

# O DOMINGO

## *ilustrado*



**O HEROI DO DIA**  
**JOSÉ TANGANHOI**

O famoso cavaleiro das Caldas da Rainha que obteve o título de campeão do Circuito de Portugal promovido pelo *Diário de Notícias* e que demonstrou as admiráveis qualidades de resistência e de valor que caracterisaram sempre a nossa grande cavalaria, no momento de receber as maiores ovações do público.



## ECOS

**Dois tiros na amante,  
e tenta suicidar-se...**

Até nesta tragédia odiável da vida, que vem a supuração todos os dias no noticiário dos jornais, existe a moda e a actualidade.

Usa-se muito agora a fórmula: «Dois tiros na amante e depois suicídio».

Ha dias, aquele bandido da Rua Saraiva de Carvalho que matou a mulher e a sogra, disse, ao responder aos donos da casa onde a mulher trabalhava, e que são alemães: «Eu cá sou português, e resolvo assim as minhas questões»!

Em França, os grandes jornais, farto de noticiar os crimes praticados pelos nossos operários que ali trabalhavam, põem em «en-têtes»: *os assassinos portugueses*.

Que dizem os senhores a isto?

Dizem que nós, sem educação civil, sem moral, sem educação religiosa, sem disciplina social, sem disciplina de qualquer ordem, cremos a última geração ao som das bombas e levamos os meninos aos cortejos civicos com os pendões celebres do «sem deus e sem religião».

Esperem-lhe pela pancada!

### O Papa e a concupiscência dos homens!

O Santo Padre, nem por ser a mais respeitável personagem da toda a Humanidade, se exime a ler também de vez em quando a sua boa plada.

Assim, ao receber na sua cadeira branca, o Sumo Pontífice, uma peregrinação de senhoras austríacas, saiu-se com esta surrateira brejeirice:

«Vossas Mercês podem usar o cabelo cortado à garçonnette» porque além de ser mais higienico excita menos a concupiscência dos homens!

Ah! Sagrado sacerdote, que longe andais da nossa pobre vida!

Com que então o cabelo cortado provoca menos?

Nós sabemos que as Vossas longas noites, Rei dos Reis, se passam nessas salas doradas onde a beleza ainda é apresentada pela mão ingenua de Rafael, e as virgens usam longas tranças caídas pelas espaldas. — Mas quem Vos manda falar em nome daquilo que Vos é vedado, oh! Pontífice Maximo?!

### Menos um

Com o desaparecimento de Moreira de Almeida e morto já Aníbal Soares, a causa monarchica perdeu os seus dois maiores vultos da imprensa politica.

Esse brio temperamento e essa admirável cerebração, que existiam em Moreira de Almeida, fizeram dele um lutador de todos os instantes e um nobilissimo exemplo de fé patriótica, de coherencia de principios e de convicções.

Ao pé de tantos «amivismos» sem escrúpulos, de tantos barriguismos oportunistas, de tantas farsadas reles que trouxeram á Republica, para a asfixiar, os peores monarchicos, como era consolador ver o nobre aprumo desse indomável e intránsigente apostolo do seu ideal, que foi o director de «O Dia»!

### COMPENSAÇÃO JUSTA



— Em vista de estares em nossa casa ha quinze annos, passas a ser tratada como familiar! Oraqui em diante não te humilharemos mais dando-te ordenado!



## questão prévia

**U**LTIMAMENTE, com uma frequência que começa a assustar os espiritos mais ponderados, está-se evocando, a propósito de todos os heroísmos ou de todas as baixidades, uma coisa em que dantes ninguém falava: a Raça.

Dois homens levantam vô num calhanbeque aereo e vão através do céu em demanda de paragens longínquas. Num outro país, em que se olhasse mais ao presente que ao passado, a opinião publica, pelos seus órgãos impressos, louvaria na iniciativa a competencia tecnica e a coragem pessoal dos tripulantes do fragil lenho jogando aos quatro ventos das grandes alturas. Pois entre nós, o feito é pretexto para uma apoteose, bordada a adjectivos multicores, em que o valor pessoal se dilue nas hoesnas enguidas em côro triunfal á Raça. E' a Raça que tripula o avião, é quasi a Raça que substitue a essencia e o oleo que o motor consome.

Outro exemplo: promove-se uma festa popular, que deve ter por fecho condigno a coroação duma eleito entre as caras bonitas que nos vendem os legumes, as hortaliças e os peixes. E' enternecedor este culto da beleza plebea, que se não alavia nem reloca com truques de «toilette» para se valorisar.

Pois, senhores, mesmo nesta coisa tão simples e tão pessoal, que se chama possuir um lindo palminho de cara, houve quem visse (e em letra de forma o escrevesse) um novo triumpho, uma nova vitória da Raça.

Para este desperdício de Raça eu só encontro uma explicação no desejo, que anima toda a gente, de participar da gloria alheia e que se pode talvez resumir nesta formula de proverbio: «Uns praticam os feitos e nos outros rebenha-lhes a Raça».

Incapaz, fisico e moralmente, de tripular um avião ou incapaz, por carencia de dotes naturais, de entrar num concurso de beleza, sente-

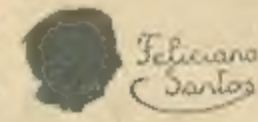
se uma pessoa um bocadinho lisonjeada com o triumpho alheio desde que possa dele participar, a qualquer título. E como não é praticamente possivel ser da familia dos herois do ar ou das heroínas da beleza, guilhosamente nos empurrámos para dentro da Raça, alargando sobre ella os lauros que de direito só pertencem a quem os ganhou.

O que demonstra a evidencia a infalibilidade da minha tese é o facto de á Raça só se atribuírem qualidades, encapuçando-se sempre os defeitos á responsabilidade pessoal.

Já alguém se lembrou de atribuir á Raça, por exemplo, o desleixo que substituiu o macadam nas estradas ou o abraço na colonização das gordas talhadas de territorio africano, que a mesma Raça desde ha seculos vem occupando? Para essa incôrta tradicional ha só uma explicação: a incompetencia dos governos e isto nos leva a concluir que ou temos sido sempre governados por homens doutras raças ou então que a nossa se divide em boa e má raça, sendo sempre nos individuos desta ultima que se recrutam os dirigentes.

Se esta modesta chronica tivesse as elevadas proporções duma tribuna, donde as coisas factas pudessem ser ditas com as solenias verbas das grandes convicções, eu aconselharia em grande estilo os meus patriotas a preocuparem-se um pouco menos com as virtudes da Raça e a cuidarem um pouco mais desta função simples, que tanto

respeita aos homens como ás nações: Viver — no grande e elevado sentido da palavra.



## O nosso grande concurso de novelas curtas

**250 NOVELAS ENTREGUES!**

**Um exito sem precedentes!**

Atingiu a extraordinaria cifra de **250** as novelas entregues no nosso jornal! Quem não acreditar que venha vêr, pois se encontram nesta redacção, á disposição de quem quizer. Por aqui se prova a colossal expansão de *O Domingo Ilustrado*!

### O JURI

Será composto das seguintes individualidades:

**Presidente:** — Aquilino Ribeiro, eminente mestre prosador da litteratura portugueza.

**Secretario e vogal:** — Norberto Lopes, notavel jornalista da geração moderna pelo *Diário de Lisboa*.

### OS PREMIOS

Serão admiraveis objectos de arte e de utilidades, livros raros e preciosos, coisas que interessam litterales e artistas!

Brevemente daremos a sua relação.

### UMA OBRA DE VALOR

E' posto á venda, muito em breve, um valioso e documentado estudo sobre a complexa personalidade de Teófilo Braga, do qual é au-

tora a illustre publicista Olga de Moraes Sarmiento.

A escriptor que redigiu, em francez, um admiravel e inteligente panzirico da ultima rainha de Portugal, é a mesma que trouxe o mais justo perfil do primeiro presidente da Republica.

## Má Língua

**ELEIÇÕES E CAVALLLOS**

*Este país é cheio de contrastes que nos tornam a vida encantadora. Casa a calôr, mobilam-na com trastes que caído mesmo a pedir Liquidadora...*

*Pois então não será um caso típico — isto sem mádas humores nem acedentes... — que se effectue esse Circuito Hyppico na altura da eleição... das Constituintes?*

*Do Sul ao Norte, quantas creaturas terão julgado, e ainda julgarão, que essas dezenas de cavalladuras também se propuzeram á eleição?*

*Enfim. Módas de ver. Um pensamento agora me accudia, que me consola: — Não era nada máu que ao Parlamento gubissem deputados de alta escola.*

TACO

## ECOS

**Um caso de basifidores**

A notavel actriz Stichini e o seu colega Rafael Marques entenderam sair do Teatro Nacional, para o que requereram ao ministro: succede que ha quem interprete a actual lei que rege aquele teatro de forma a que os referidos artistas fiquem prohibidos de representar em palcos portuguezes durante um anno. Não podemos deixar de sorrir ante a disciplina que é possivel estabelecer no nosso primeiro teatro, e de certas preocupações que esporadicamente affluem como rigidos principios—que se desmoronam logo ao sol duma lampada de camarim...

**Campeonato Patriótico de Pesos...**

Quem lê os jornais fica atoleirado sem comprehender a razão porque a nossa Patria está tão mal vista aos olhos dos extranhos!

Todos os dias vão para o estrangeiro, missões, comissões, individualidades de destaque apenas com esta extraordinaria missão: «Levantar o bom nome de Portugal!»

Vai a Tuna Academica ao Brazil... levantar o nome de Portugal! Dois aviadores vão a Macan... levantar o nome de Portugal... O pintor X vai á Alemanha... levantar o nome de Portugal... Uma troupe de guitarristas vai ao Japão... levantar o nome de Portugal... Um cavalleiro vai ás Olimpíadas... levantar o nome de Portugal... enfim, tudo quanto vai para fóra vai levantar! Pois se até o Sr. Dr. Afonso Costa está em Paris ha sete annos oficialmente a levantar o nome de Portugal!

E no entanto, se olharmos em volta, vemos tudo na mesma, o que nos faz supor que por mais que os aileas-patriotas levantem o «bom nome» Portugal está cada vez mais em baixo...

O SEU A SEU DONO



— Doutor! Esses são desappareados que não me loyem, não morrem!  
— Nesse caso deve ir contactar um especialista!





MAIS VALE ANDAR NO MAR  
ALTO... crônicas de Norberto Lo-  
pes, (Lisboa, 1945).

# crônica alegre

## EL-REI BOATO

No dia em que este livro foi posto à venda, chamou-me a atenção, em plena Rua do Carmo, um espectáculo estranho: três marinheiros colhiam a montra duma livraria, a montra pode parar sempre, para ver... Desta vez para, mais para ouvir. Discutiam quanto custava o livro feito por «aquele paizana que seguia o Cili Enanes». Um alvitava que era obra para trez escudos; outro, mais dentro da sua terra, ia até aos cinco mil reis... Polémica... Inleções... Jogo do empurra... até que um lá entrou, para comprar o volume, enquanto os outros, de olhos pregados na vitrine, continuavam a gostar do título: «Mala vale andar no mar alto...» E repetiam muitas vezes o nome que os lisongeava.

Este episódio, despertando a minha curiosidade, deu origem a que eu lesse o livro de Norberto Lopes, antes de chegar ao «Domingo Ilustrado» o exemplar oferecido.

Os livros de viagens agradam-me imenso e milham-me bastante. Ler as memórias dum viajante é ver pelos olhos de outrem; é ter mais pena do não poder ver também é ouvir uma voz a gritar que devemos sacudir a força da inércia e procurar ver a todo o instante, ver sempre, ver tudo, enquanto é tempo ainda, enquanto possuímos a graça de sentir os olhos abertos. E como nenhum cego admite, de bom grado, referências à sua cegueira, assim eu não aceito, de bom humor, os livros de viagens... lixe-os hostilmente; abri-os sem precauções; lio-os com sofreguidão; largo-os com saudade...

A todos. Mas a saudade é tanto maior quanto foi tamanha a ilusão de ter eu própria erado pelo mundo que o auctor percorreu, de ler, como ele vivido sob quaisquer ceus de encanto e mesmo em terras de desolação ou sobre algum mar trágico. Ora o livro de Norberto Lopes, ou antes, a longa viagem que talvez de fazer a bordo duma brochura de lindas páginas—trezentos dias dum lindo mar pequenino—deixou-me grandes, imensas saudades, tantas que talvez eu a recomence amanhã, talvez me resolva a tornar a ver o Funchal desnaturalizado, o Cabo Bojador—a porta aberta do Portugal do maravilha!—e, depois de Oito Verde—verde de angústias e de fome—, o Cap Potónio—a passar à vista da esquadra a sua riqueza de cabo flutuante...

Mais vale andar no mar alto... não tenham dúvida. O livro de Norberto Lopes ficará aqui, ao alcance de mão... Qualquer dia, pego nele e torno a visitar a Oulhã, Loanda, Cape-Town, Lourenço Marques, Zanzibar, Aden e Moka; torno a ver ao longe a cordilheira do Sinai; liro-me e sonho em Port-Said, em Jerusalém e em toda a Terra Santa, no Cairo, em Jans, em Carthago... Carthago... Nesta altura, «detenda-se!», outra vez, a doce visão que se leva a longes climas, através de curtas linhas de prosa, um pouco mais económicas do que as grandes linhas da navegação...

TERRA LEITÃO DE BARROS

Nesta seção faz-se referência a todas as obras oferecidas a pessoa que o dirige ou a biblioteca do «Domingo Ilustrado». As ofertas aos leitores e demais colaboradores só particularmente serão registadas e agradecidas.

### O BOM JULGADOR...



O QUE ESTÁ EM PÉ—Em quem votas este ano?  
O QUE ESTÁ DEITADO—Não trabalhadores!

É nosso velho hospede. De geração espontânea, desenvolvendo-se com intensidade e uma exuberância verdadeiramente tropical, balejado pelo nosso clima propício e alimentado pelo nosso temperamento que lhe quadra, criou entre nós fundas raízes.

Sempre novo, fecundo, imaginativo, é incansável de atividade, principalmente quando os res estão um pouco turvos e se espera alguma coisa.

E como é esse o estado quasi permanente da nossa atmosfera política, sempre nublada, ele vive aqui positivamente como peixe na água.

Quando a tormenta se julga então mais iminente e próxima, el-rei boato, feliz no seu elemento, estala, refervê, circula, propaga-se, multiplica-se, toma proporções de realidade; e febril, rápido, de boca em boca, aumenta, torna-se complexo, medonho, terrível, adquire as proporções de calamidade irreparável, de juízo final.

Um exemplo:  
—Ouvi agora dizer que esta noite os do 19 de Outubro, estão na Rua 20 de Abril e já fizeram um 31...

—De Janeiro?  
—Não, um 31 de boca, isto é, disse-ram coisas tremendas, que vão assaltar...

—Não me diga mais...  
—Mas espere; estava também um grande republicano, dos da velha guarda...

—Da Guarda Republicana?  
—Oíça; apareceu também um militar, um major; de repente o chefe do grupo foi p'ró major...

—O quê, mataram-no?  
—Não, foi p'ró major e disse-lhe, que lhe constava que na Brasileira os de 14 de Maio, tinham dado muitos vivas, e que depois rebentou uma bomba, causando algumas mortes.

—Isso é velho; entre nós os vivas dão quasi sempre mortes.

—Mas escute; parece que depois combinaram ir buscar os de 18 de Abril e os de 5 de Dezembro, que tinham ido para a antiga feira de Agosto, tentar novo 5 de Outubro.

—Que me diz!! Vou já para a Rua 24 de Julho.

—Mas para quê?  
—Para me meter em casa!  
—Mas aí não ha nada!  
—Melhor, é lá que eu móro.

Despedem-se; no caminho o informado encontrando um conhecido:

—Não vá para a baixa homem.  
—Mas o que foi?  
—Ha para lá o diabo, meu caro; já

rebutaram bombas dentro da Brasileira.

—Naturalmente de clorato.  
—De clorato ou de clorito; isso não sei; o que é certo é que elas rebentaram e os mortos são aos montes.

—Mas porquê? Quando?

—Não sei homem; só o que lhe digo é que a guarda republicana já foi quasi toda p'ró major; não ficou uma pessoa viva na Brasileira; vão assaltar os de 18 de Abril, na feira de Agosto e vai ser peor que o 5 de Outubro.

—Bem, bem, vou só ali comer alguma coisa e vou já para casa.

—Não se aventure muito, veja lá...

Despedem-se; o novo informado entrando tremulo num restaurant, para o creado:

—Enlão, temos bernarda?

—Nun xenhor; aí mãozinhas cum faxão e chispe cum herbas.

—O quê, não sabes? Pois rebentou outra revolução; mas desta vez não é para graças; já assaltaram a guarda republicana onde não escapou nem o major; ha mortes na feira de Agosto; estão os do 18 de Abril e os de 14 de Maio a contias com os de 19 de Outubro; não ouviste as bombas?

—Bi paxar os bombeiros, mas num xabia que habia fogo.

—Falo das bombas que rebentaram; mas traz a ceia depressa porque isto vai dar sarilho grosso; deve estar tudo de prevenção, mas as tropas se calhar não tem força para a manutenção da ordem; se isto não for afinal um movimento militar. Mas despacha-te, homem, que não me posso demorar...

O creado muito palido sai correndo; pouco depois o patrão manda fechar a porta e pôr os taipaes; um freguez que estava escrevendo uma carta para fóra de Lisboa, terminando-a rapidamente:

...e agora termino porque rebentou uma grande revolução que segundo o que corre deve ser terrível; assaltaram já a Manutenção Militar; supõe-se que é o 5 de Outubro; as bombas rebentam por todos os lados, causando imensas mortes; aqui perlo já rebentaram algumas; diz-se que na Rua 27 de Abril os do 14 de Maio,

mataram um velho major que ia para a feira de Agosto.

Um outro freguez apressado paga e retira-se; na rua encontra outro:

—Você ouviu?  
—Não. Você disse alguma coisa?  
—Não ouviu nada? Então onde é que esteve?  
—Estive no «Condes»!  
—Então não ouviu nada?

—Não, era só animatografo, isto é, ouvi a musica.

—Mas cá fóra?

—Não; estive lá dentro, no balcão.

—Mas cá fóra na Rua?

—Na Rua não encontrei ninguém conhecido.

—Pergunto se não viu nada; então não sabe que rebentou a bernarda...

—O quê, a mulher do Gomes? Oh! coitada! Então peorou?

—Não homem; falo das bombas, dos tiros, da revolução que está na rua; a Guarda Republicana assaltada pelos do 18 de Abril; os de 14 de Maio na feira d'Agosto, querem fazer um 5 de Outubro...

—Mas se estamos em Novembro?

—Isso não quiere dizer nada; só lhe digo isto: meta-se já em casa e não se aventure.

—Era exatamente para onde eu ia, para dentro da cama.

—Será talvez melhor para debaixo, para debaixo da cama.

No dia seguinte os numerosos informados procurando nos jornais, ansiosamente, as noticias da vespere:

—Devia ter sido tremendo o sarilho; os jornais nem dizem nada!

AUGUSTO CUNHA

### NOTAS MEUDAS

No Parlamento.

Um dos senhores dos passos... perdidos, para um de fóra que os não perde:

—O seu caso será hoje discutido; vá descansado.

—Já o devia ter sido hontem!...

—Impossível meu caro.

—Mas estava na ordem do dia!

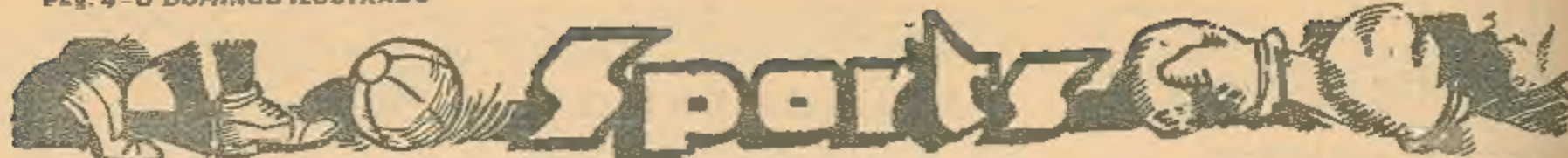
—Estava sim; mas sabe que as sessões decorrem sempre com tal agitação e barulho, que quando se chega á ordem do dia... já é de noite.

MAIS VALE TARDE



—Tarde muito o remédio das altas e vespertinas?  
—Não, mas não se impaciente! Aquelle senhorito que está ali, alieta espera e de hontem da mesma hora!





## SPORTS FEMININOS

### A TOURNÉE BELGA



Dois onzes de football feminino, visitaram ultimamente a península, realizando diversos encontros, entre os quaes, alguns em Setubal, Lisboa e Porto.

Na opinião de Mlle Toitgans, que fazia parte da equipe belga, o sport feminino parece não possuir a minima chance de ganhar adeptos na península. São suas as palavras que transcrevemos de «La Dernière Heure de Bruxelles».

«... a este respeito convem anotar que o lermo «Tournée das Sportivas Belgas» é o que mais convem á nossa deslocação, visto que a população portuguesa ou espanhola não viu nas nossas raparigas, senão um grupo exibindo-se de maneira identica a uma troupe de teatro ou de dansarinas.

Convem ter em atenção, os costumes destes países em que a mulher anda completamente divorciada da vida masculina, não indo aos cafés e conservando-se afastada de todo o exercício.

—Então, o publico que vos ovacionou era todo masculino?

—Quasi, com excepção duma pequena cidade em que as mulheres se apresentaram em numero igual aos homens.

—E este publico compreende o vosso esforço e o vosso desideratum?

—... Os goals marcados são applaudidos, os esforços individuais encorajados; mas os «falhanços» são recebidos á gargalhada e o sentimento que predomina é certamente a curiosidade de ver um «numero de sensação»...

Um jornalista francez vai mais longe e afirma... «os ibericos não tomam a serio o sport feminino. Poderá haver contraditores, mas o caso pouco importa. O que convem salientar da deslocação dos grupos belgas, é que estes foram «exibidos» sem que o sport feminino tirasse o minimo proveito destas exhibições. Pergunta-se: para que se realizou esta tournée? Os promotores deviam saber antecipadamente quaes os seus resultados moraes...» A tournée belga merecia-nos alguns comentarios, mas o espaço de que dispomos é limitadissimo. No entanto, Mlle. Toitgans e Mr. Brunel o jornalista a quem nos referimos, têm em parte razão.

Assim convem salientar que o movimento sportivo feminino deve ter certos limites. Determinados ramos sportivos deviam ser prohibidos e entre eles o foot-ball.

Em Portugal felizmente, não saímos ainda do bom caminho. Temos «amazonas» «nadadoras» e «tenistas»; e com isto nos contentamos.

O sport feminino carece pois duma boa orientação, pois não é justo que determinadas modalidades sportivas, em que a energia e a violencia primam, sejam praticadas por elementos, cuja generalidade é de construção delicada. No meio termo, eis o equilibrio.

C. LEAL

## POLITICA SPORTIVA

### O incidente Internacional—Sporting

#### APONTAMENTOS PARA A SUA HISTORIA

O Concurso de sports atleticos organizado esta epoca em meados d'agosto, foi origem do recente corte de relações entre o Internacional e o Sporting.

Relatando a seu modo no boletim oficial do Sporting a marcha do concurso, o chefe da equipe d'aquella colectividade, que por acaso e tambem Presidente da Direcção do mesmo Club, foi pouco correcto para com o Club das Laranjeiras, dando ao a que o Internacional se visse forçado a adoptar a attitude condigna que o caso merecia. A Direcção do C. I. F. enviou então á secretaria do Sporting, a seguinte missiva:

EX.ª M.ª Srs.:

A Direcção do Club Internacional de Football apressa-se a declarar, na sua ultima reunião, a seguinte doutrina, contida no boletim n.º 34, órgão official do Sporting Club de Portugal, e como a entidade que affirmações nelle exaradas atropessa os seus principios do nosso bom senso, cede a esta Direcção da data e orgão a necessidade de adoptar medidas radicais para com esta colectividade.

O Internacional lamenta profundamente que o Sporting tenha a sua frente—mal de que não é merecedor pelas suas tradições—um individuo que devia saber por os responsabilidades do seu cargo.

As indicações do Sr. Carrara, como Chefe de nossa equipe, não merecem pessoalmente a Direcção do C. I. F. a mais elementar importancia, e como não se dando com o Sporting, que lhes dá abrigo no seu órgão official.

Nesta conformidade, a Direcção do C. I. F. resolve por unanimidade, não manter mais relações com o Club de V. E.ª, transferindo assim a todos os jogos que tem a honra de pertencer ao antigo Club das Laranjeiras.

Sem outra assignatura, subscrevem-se de V. E.ª, pelo Club Internacional de Football, O Presidente da Direcção, (s) Luis Filipe de Sousa.

Com a maior oportunidade o nosso colega, «O Sport de Lisboa» em presença d'esta carta cuja publicidade lhe era pedida pelo Internacional, entrevistou o Presidente dos «Leões».

As suas declarações vindas a publico conjuntamente com a citada missiva, concretisam-se nos seguintes termos:

O Sporting quer bem servir o Desporto e quer manter as melhores relações com todos os clubs.

No entanto, a attitude do Internacional, que poderia ser considerada sem grande fundamento, se a declaração atroz reproduzida fosse admitida sem discussão, baseia-se entre muitos outros nos seguintes paragrafos do celeberrimo boletim:

«... A campanha movida contra nós em Lisboa pelas autoridades do C. I. F., entidade que fazes do Sporting serem ridiculo, do nome dos que lhes serviam attenta e compassiva...»

«... quanto ao atletismo, Internacional persiste na sua marcha com uma cruz de vir da qual, a espera do salto de cotas...»

Como comentario o alorismo latino: Scripta Manent.

## Os Sports na Provincia

(Dos nossos correspondentes especiais)

COIMBRA.—Promovido pelo Aviz Allético Club, realizou-se no passado domingo, uma corrida de bicicletas Coimbra - Luzo - Mealhada - Coimbra, num percurso de 55 Km, cabendo o 1.º, 3.º, 4.º e 5.º lugar ao União, o 2.º ao Aviz, 6.º e 7.º ao Sport.

Ganhou o União a Taça Alberto Moraes.

—Na prova de tiro realizada tambem no domingo, classificou-se em 1.º, a S. T. n.º 21 em 2.º a S. T. n.º 22 e em



### O ESPANHOL RUIZ, CAMPEÃO DA EUROPA



São nitidos e evidentes os progressos obtidos pelos nossos vizinhos, em todos os ramos da actividade sportiva.

Em box, onde ha muito a Espanha se vinha distinguindo, deu-se um facto digno de particular registo: um atleta espanhol conseguiu o titulo de campeão da Europa, na categoria dos levisimos.

O match que poz em confronto, para o titulo europeu da I. B. U. nos levisimos, o belga Hebrans deictor do titulo e o espanhol Antonio Ruiz, realizou-se em Madrid a 30 do mez findo.

Com excepção da 3.ª e 4.ª reprises, o belga foi continuamente dominado, tanto mais que se ferira na mão direita no primeiro round. Ainda que jogando sem iniciativa alguma, Hebrans foi muito corajoso e opoz por vezes uma séria defensiva aos ataques cerrados e fulgurantes de Ruiz.

No oitavo round em especial, a supremacia do espanhol foi nitida, tocando duro e abalando fortemente o adversario que atingiu com difficuldade o tempo regulamentar.

No repouso que precedia a nona reprise, o belga fez anunciar a sua desistencia. A Espanha obteve assim o seu primeiro titulo internacional em box.

3.º a S. T. n.º 33. Ganhando a S. T. n.º 21 (Sport) a Taça Comercio e Industria.

Na prova individual classificou-se em 1.º o Snr. Tenente Paz Olimpio da S. T. 22 e em 2.º o Snr. Tenente Renato d'Almeida da S. T. n.º 21 (União).

—Realizou-se um desafio de Foot-Ball entre o União e o Sporting Nacional, para disputa da Taça Cidade de Coimbra; venceu o União por 8 a 0.—C.

FIGUEIRA DA FOZ.—No passado domingo iniciou-se o 1.º match de foot-ball, para a disputa da Taça «Figueira da Foz» entre os teams seguintes:

1.ª categoria — Naval-Operario ganhando, este por 4-0, tendo desistido o Naval no fim da primeira parte.

Sporting-Caixaeros, empatando 0-0 2.ª categoria — Naval-União, ganhando o primeiro por 2-0.—C.

CASTELO BRANCO.—Para a abertura da época de foot-ball realizou-se um encontro entre o «Onze Foot-Ball Club» e o «União Artistico Albicastrense» saindo victorioso este ultimo por 1-0.—C.

## CICLISMO

### A II VOLTA DE LISBOA

O nosso colega «O Sport de Lisboa» leva hoje a efeito a interessantissima prova ciclista, a «II Volta de Lisboa».

O exito retumbante da I volta e o numero elevado de concorrentes, são de molde a podermos afirmar, que a epoca é encerrada com chave d'ouro.

Numerosos são os premios obtidos pelo conhecido paladino sportivo, de les podendo destacar as Taças «Sport de Lisboa», «da Cidade» e «Pirelli».

A Taça «Sport de Lisboa» é destinada á agremiação filiada na U. V. P. a que pertença o corredor primeiro classificado na categoria «fracos». Foi ganha no ano findo por Manoel de Sousa, do Grupo Sporting Nacional.

A «Taça da Cidade» oferecida pela Camara Municipal de Lisboa é destinada á agremiação filiada na U. V. P. a que pertença o corredor primeiro classificado na categoria «fortes».

Foi ganha na I volta de Lisboa, por Alfredo da Piedade, do Sport Lisboa e Benfica. A «Taça Pirelli», offerta da casa Mahony & Amaral, Limitada, como homenagem á «Societá Italiana Pirelli», que aquella firma representa em Portugal, é disputada pela primeira vez.

Os concorrentes foram classificados em sete categorias: Meninas de 12 aos 15 anos—Senhoras—Rapazes de 12 aos 15 anos—Corredores fracos—corredores fortes—Veteranos (ciclistas com mais de 45 anos)—Militares do exercito e da armada.

## CORRESPONDENTES

Pedimos encarecidamente que redigam ao minimo as suas correspondencias a fim de todas caberem no pouco espaço de que dispomos e que se não melindrem pelas faltas de inserção involuntarias.

BARRETO & GONÇALVES, L.ª JOIAS RUA EUGENIO DOS SANTOS, 17  
ANTIGAS E MODERNAS  
Telefone N. 3759



O DOMINGO  
ilustrado

# TEATROS

ó succupna...

«Tremidinho» em Paris

ó succupna...

Ahi, seu  
Lopes!

Pelo Teatro Nacional — complicada  
mingonça a que não valem mézinhas  
passa um considerável sópro de sa-  
mpo reformador.

Dois criticos, um deles Matos Se-  
queira, tiveram que andar de porta em  
porta á procura daquela por onde de-  
viam entrar. «Por aqui só entram sce-  
nografos!» Os seniores por aqui não  
podem passar! Esta porta é só para o  
personal de palco! No palco não se  
pode estar! Por ali não entra ninguém!  
Vio de volta pela travessa! o pobre  
Lopes da porta da caixa anda numa  
sambanda!

Na première da «Miragem» Leitão  
de Barros, um autor representado em  
vários teatros—e até no próprio Tea-  
tro Nacional—decidiu ir dar um abraço  
em seu camarada Carlos Selvagem.  
Em 11 1/2 da noite. Não lhe consen-  
tiam que fosse ao palco! Só com li-  
cença especial!

Um factor illustre, Samuel Diniz,  
societario daquele teatro, tentou  
tambem entrar. As ordens eram de ca-  
tema. Não pode ser! Só com licença  
superior! A disciplina acima de tudo!  
Como se vê a época resultará decer-  
brilantissima, pois com este ser-  
ço exaustivo e vigilante de portas,  
nenhuma societaria se poderá raspar  
para parte incerta sem ter pelo menos  
a complicitade brejeira do Lopes.

Por nós achamos as medidas de  
largo alcance. Assim, sim!

Com todas as portas fechadas, é que  
você davam no vinte!

Excesso de  
boa vontade

Rafael Marques, numa entrevista que  
deu para um colega nosso, affiançou  
que Portugal era o paiz em que me-  
lhor se representava.

E' muito louvavel este zelo patriótico  
mas, camarada Rafael, se nós não tiver-  
mos a sua simpática boa vontade, não  
nos leva a mal, não?

NO PROXIMO NUMERO  
A CRITICA FRANCEZA E  
OS COMPADRES PORTU-  
GUES

por «TREMIDINHO»

Colisen dos Rekreios

Umde companhia de circo. Constantes novidades.

«A Comœdie Française»  
e o «Teatro Nacional»

Paris-Outubro 1925:

O porteiro da «caixa» da «Comédie»  
é um homem alto, forte, bem educado,  
elegante vestido e que fala fran-  
cez muito corréta. A' minha per-  
gunta:

—O senhor Hervé, está?  
responde com o maior respeito:

—Monsieur Jean Hervé, societario  
da «Comédie» está a ensaiar! V. Ex.<sup>a</sup>  
espera um instante... dá-me o seu  
cartão que eu mando saber se S. Ex.<sup>a</sup>  
receber!—Um «groom» foi com o cartão,  
e fiquei a olhar o ambiente.

As paredes muito brancas, sem nu-  
meros de telefones escritos a lapis, a  
farda do porteiro muito limpa, com os  
botões muito amarelos, o seu porte  
austero e respeitoso, a secretária bem  
arrumada, davam a impressão de que  
se estava á porta da casa de alguém.

D'ahi á minutos vinha a ordem de  
me acompanharem até ao gabinete de  
Hervé.

Camarada! As escadas que subi,  
lembraram-me o interior do nosso Na-  
cional! Que ordem que aceto e que  
gosto!

Nem o menor sinal de gato, o per-  
fume vernaculo do nosso Normal, nem  
a mais leve beliscadura nas tintas e  
nas passadeiras!

Por toda a parte, quadros de valor,  
infundiam respeito, marmores e plan-  
tas exóticas, davam a certeza de que  
«aquilo» ali, não era para graças!

Entrei no camarim de Hervé com o  
mesmo respeito com que se entra  
numa egreja!

—Então como vai o meu camarada  
Rafael Marques?—perguntou Hervé.

—Fixe!—respondi—Danado com o  
Ministro que o não deixa trabalhar se-  
nã a perder pela certa!

—Diga-lhe que eu estou á espera  
d'ele, que o «Campeão» não pode  
parar com pressa!

—V. Ex.<sup>a</sup> que ensaia agora?

—Estou a decorar o papel de uma  
peça nova!

—A decorar?—e o meu espanto foi  
enorme—Pois na «Comédie» ainda se  
decoram papeis?—e lembrei-me do  
Nacional onde o unico que sabe o pa-  
pel é o ponto!

—Tambem, tambem! E ás horas  
dos ensaios estamos todos!

—E não jogam á pancada por causa  
das distribuições?

—Não! Aqui todos tem o seu lo-  
gar definido e conquistado á força de  
trabalho!

—Ah!—e n'este «Ah»! achei a so-  
lução de todos os problemas que ba-  
ralham as coisas do nosso «Nacional».

—Como se chama cá o patrão?

—Não entendo!

—Quero eu dizer, como se chama a  
pessoa que manda?

—Chama-se direcção e é composta  
pela flor dos nossos entendidos!

—Ah!—e neste «Ah»! tornei a achar  
a solução de todos os problemas que  
baralham as coisas do nosso Nacio-  
nal—E originaes? Ha muitos cá por  
casa?

—Os melhores!

—Como o. conseguem?

—Muito facilmente: Um original que  
aqui seja aprovado tem um agrado  
certo! Primeiro porque o nosso con-  
selho de leitura apenas alende interes-  
ses de arte e os d'esta casa; segundo  
porque os auctores tem a certeza  
plena que o seu trabalho é valorizado,  
que todas as intensões serão compre-  
endidas inteligentemente e que todos  
nós cumprimos o nosso dever!

—Ah!—e neste «Ah»! tornei a achar  
a solução de todos os problemas que  
baralham as coisas do nosso Nacio-  
nal—E as receitas? São boas?

—Excellêntes porque os nossos es-  
pectáculos tem uma orientação perfei-  
ta! Mas diga-me que tal vão as coisas  
pelo Almeida Garrett?

—O melhor possíveis! Temos o Luiz  
Pinto gerente, o Clemente Pinto galá  
a Ester Leão, «estrela» e o Joaquim de  
Oliveira inquisidor!

—E tem peças?

—Tem uma do Carlos Selvagem e  
mais vinte e oito do Afonso Oaio, fóra  
o «Amor de Perdição» e os «Velhos»!

—Os «Velhos»? Não conheço...

—São os societarios!

—Ah!—e n'este «Ah»! creio que  
Hervé achou a razão po-  
que Rafael Marques com-  
binou com ele ir repre-  
sentar para Paris...



*Tremidinho*

Marla Victoria

«Marla»—sucesso intermitten com Lina Demet e  
Carlos Leal. A estrellante Carminda Pereira na «Rita e  
Manoel».

A A. C. T. T.  
e a revolução  
da vassoura...

Parece que d'esta vez a coisa vai!  
Foi preciso que um embaraço finan-  
ceiro viesse demonstrar o que em mu-  
ltos artigos e crônicas aqui temos afir-  
mado: Que a Associação tal como es-  
tava constituída, só servia para não  
prestar para nada...

Por fim, chegou-se á conclusão de  
que só uma maneira havia de dignifi-  
car a classe teatral: Correr com os que  
se acoltaram á sombra d'ela. Tardou  
mas sempre appareceu a resolução de-  
finitiva, e nós, que somos do teatro,  
que lhe temos dedicado energias e  
vontade, nós que temos honra em ser-  
mos da classe teatral, estamos intima-  
mente satisfeitos! As nossas cam-  
panhas de chuchadeira (depois de fer-  
mos abandonado as doutrinas) de-  
vem ter contribuido bastante para a  
resolução que na passada quinta-feira  
se tomou: Fazer da A. C. T. T. uma  
agremiação honesta, onde os indese-  
javels não podem ter logar e onde o  
brio profissional e a honra sejam tidos  
como qualidades de apreço... e de uso!

A má orientação que até á data tem  
presidido aos trabalhos da A. C. T. T.  
encontrou um grave escôlho: O fruto  
d'essa má orientação!

Em volta do nome da Classe Teatral  
vão reunir-se «os homens bons» que  
ainda restam.

Mas convem frisar bem que nada  
se conseguirá com transigências ou  
«paninhos quentes». O remedio tem  
de ser radical, forte e justo.

Para que a A. C. T. T. reviva e per-  
dure, é preciso cortar a dírelto, dó a  
quem doer. Perdoar, é, neste caso,  
igual a transigir e como a transigen-  
cia tem sido o lema da Associação, ela  
veio dar com os burrinhos n'água.  
D'estas columnas damos o maior aplau-  
so á obra de saneamento que se vai  
fazer, mas, á primeira fraqueza, á pri-  
meira transigência, damos a palavra a  
«Tremidinho» que é como quem diz  
á troça, única arma que a classe teatral  
tem respeitado.

HOMENS BONS DA CLASSE  
DRAMATICA!

Mãos á obra! Agulheta e vassoura e  
toca a limpar tudo para que uma cla-  
se intelectual tenha o logar que deseje  
entre as pessoas de bem e os proleta-  
rios honestos! Ponham escandros,  
mascaras de gazes, porque os mias-  
mas são muitos, mas limpem, sem  
medo, sem transigências! «Justiça e  
honra dó a quem doer»!

Carlos S. Luiz Salão Foz Avenida Politeama Eden Nacional Apolo

Companhia Lucilla 54-  
«Oito Degr» - «Zé» -  
«Dois zarcuelas» - «A can-  
ção do Ovidio» - «Montaria».

As maiores atrações de  
Clasena.

Sempre «O País de Ló-  
pez de Ernesto Rodri-  
gues, Félix Bermúdez, João  
Baptista e Henrique Roldán».

Companhia Amelia Rey  
Colago-Robles Montezairo  
«Zé».

Todas as noites a revista  
«No Paiz do Trismo».

«Miragem» de Carlos  
Selvagem, com optimo de-  
sempenho.

O «Salimburgo» pela  
companhia Berta de Biar  
Álves da Cunha.



UMA NOVELA SENTIMENTAL  
COMPLETA

**M**EU querido João: Prometi informar-te do que vai por esta Lisboa, cujos recantos mais interessantes, mais inéditos, temos percorrido ambos. A política não te interessa, o que te merece atenção, bem o sei, é a vida febril e europeia que está acima de todas as políticas e de todas as opiniões. O que te merece interesse é o minúsculo de prazer, a noite de febre, o instante de loucura.

Continuo a fazer a vida nocturna



... O olhar fixo, vendo qualquer recordação...

que tanto te encanta e seduz. Em pleno século XX a noite oferece mais atractivos do que o dia. Os que se deitam ao pôr do sol, perdem o melhor da nossa época, passam pelo nosso século sem o ter vivido.

Deixei de frequentar os bailes de Madame Sousa. Eram uma indecência. As donzelas, de honestidade irrepreensível, apresentavam-se com decotes tão exagerados que faziam corar de vergonha certas cortezas—lão boas raparigas!—das nossas relações. A maneira como se enleiam em nós essas meninas ingênuas, ao ritmo do bailado, é tão imoral que me repugna descrever-fa em letra redonda. Todas querem casar, essas gentis criaturas, á custa de concessões nojentas nos labirintos mais sombrios do jardim.

Foi com verdadeira alegria que abandonei esse ambiente de dourada corrupção. A minha lealdade, João, procura as situações claras, francas. Por isso voltei a frequentar o Bristol, onde a companhia agradável de uma ou outra mulher livre e culta, que não quer casar comigo e que por mim se interessa, porque realmente lhe mereço interesse sincero, me proporciona momentos de ventura sã.

O chinês de que te falei tem-se aumentado um pouco. A ferida da paixão continua ao que parece sangrando na

O irlandês dos  
olhos de porcelana

Breve historietta arrancada á vida. Nela se trata de um homem que a Lisboa dos Clubs conhece sem saber quem é. Leia e conhecerá a verdade.

sua alma. Quem me revelou ha dias um drama curioso, comovedor, foi a Hortense. Não conheces a Hortense? A «Hortense», como lhe chamam as amigas. Foi ela quem chamou a minha atenção para um homem alto, forte, elegante e impossivelmente louro, inconcebivelmente louro, que, por gentileza, dançou, mal como quasi todos os estrangeiros, dançou, repilo, com todas as reparigas que estavam no salão. Após cada «fox-trot» ou «one step» sentava-se fleumatico a ingerir cerveja, de olho azul e melancolico, errando pelo deslumbramento electrico da sala.

Gostava que o visses dançar com a Carminda, pequenina, debil, franzina. Parecia um grande papá louro brincando com um filhito de mama...

A Fernanda alegre, de rosto provocante, aquella que tem lá para os lados de Setubal uma paixãozinha intima, essa calu melhor nas graças do estrangeiro porque elle foi buscá-la duas vezes para dançar.

Consegui saber um pouco da vida

ros, rosados, de olhos de porcelana como o pai.

Como e porquê veio esse irlandês lá do seu castelo, das suas vastas her-



Os fuzilamentos eram a noticia de cada hora...

dades parar ali ao salão do Bristol Club? Poucas pessoas o sabem.

Jack Rull, como elle se chama, é um poderoso proprietario da Irlanda. Foi educado em Oxford, doutorou-se, fez remo, foi campeão de corridas pedestres e casou com uma mulher linda, retirando-se para a vida pacata das suas propriedades. Tinha á sua terra á Irlanda dos verdes prados tranquilos, um grande amor que se transformou em paixão politica. Era intimo amigo do Lord Mayor de Cork que se deixou morrer de fome em holocausto á libertação da sua terra.

Vio o mais acêso da luta entre a Irlanda republicana e idealista e a Grã-Bretanha imperial. Combateu-se nas cidades e nos campos, fuzilaram-se culpados e inocentes, destruíram-se predios pelo fogo dos canhões. E numa noite tragica, Jack Rull viu o seu solar assaltado pelas tropas contra-revolucionarias, o edificio pasto das labaredas. A mulher depois de violada foi morta a tiro; as três creanças loucas de olhos ingenuos serviram de

pasto ás chamas. E ele, Jack Rull, prisioneiro e agredido, valiosa presa, encarcerado durante dois annos, sentio-se morrer de tristeza.

Um dia soou a hora da libertação. Os revolucionarios irlandeses assaltaram a prisão e abriram de par em par, o



As velhas masmorras medievais, abriram-se de novo para sepultar os gritos de liberdade...

portões gradeados. Jack Rull estava livre.

Mas não teve animo de voltar para as herdades, onde perecera toda a sua familia. Resolveu atordoar-se, esquecer-se, percorrendo o mundo como um moderno judeu errante. Está agora em Portugal. Procura no Bristol o que nós procuramos—a distração a alegria, a anestesia, moral. Ali, naquele salão luminoso, colhendo em mau português a graça das mulheres, fundindo-se na multidão que rodopia as danças modernas—esquece. O sorriso de outrora afflora-lhe de quando em vez aos lábios vermelhos, e já nos olhos azuis e melancolicos perpassa fugaz um estranho fulgor de contentamento.

E' esta, meu caro João, a novidade mais saliente destes ultimos dias. Tu que és escritor podes com ela fazer um formoso romance. Eu não escrevo romances, continuo a vivê-los neste Bristol onde se surpreendem as faces mais curiosas e os episodios mais estranhos da vida moderna.

Teu amigo muito amigo

LOBO DA SERRA

LEIA NO PROXIMO NUMERO

A triste historia  
d'um beijo

NOVELA SENTIMENTAL



A herdade fora arrasada, incendiada como represalia...

desse homem—desse louro, alto e esguio como uma cigarrilha ingleza. E' um irlandez fabulosamente rico. Foi feliz, teve lar, teve esposa e filhos lou-



UMA NOVELA DE AVENTURAS  
COMPLETA

**F**oi no verão esterado e monótono de 1916, que eu faguei das indecisões de Paris, voltei a Lisboa. Apesar de toda a complicada política democrática de então, a gente de dinheiro, não podendo sair do paiz enchia as praias e termas. Lisboa estava deserta. As ruas sujas onde o sol a pino fulgurava, dir-se-hiam duma cidade morta. Os proprios electricos, com pouca gente, circulavam cançados.

Eu estava sem dinheiro e nessa manhã de Agosto, tendo liquidado a minha conta semanal no «Sud-Atlantique

APONTAMENTOS DUM GATUNO AMADOR

O FABRICANTE DE  
COFRES FORTES

*Mais uma pagina dos celebres apontamentos existentes na Policia. A redação é nossa. O entrecho veridico.*

a mesa estava a chapa dum cofre forte, ainda por polir, detalhadamente puz-me a observa-lo.

Era um habil artefice. Nos seus dedos nervosos, a lima corria sob a lingueta recortada do espelho, e a moia fortissima contorcia-se, na prisão de segurança...

Chama-se o rapaz Filipe, e era serralleiro.

Vivi dois meses na casa da Rua dos Mastros. E guardo dessa miseravel vida do quarto alugado, apesar de tudo, uma boa recordação. Conheci intimamente um grande coração do povo; tive occasião de sentir palpar junto a mim um amor generoso, sincero, forte e desgraçado como todos os grandes amores, o amor do Filipe serralleiro pela Elvira da casa de hospedes—a enfeitada e a triste...

Tomámos conhecimento em breve. O Filipe era serralleiro em baixo numa das casas da rua. Mas ás tardes, habilissimo operario e trabalhador, o Filipe levava para o quarto a ferramenta e alguma peça mais delicada e trabalhava de empreitada. Nas longas tardes daquelle estio eu fui sempre seu companheiro.

Pude aprender sem que ele o soubesse toda a base mecanica da construção austriaca dos principais modelos feitos em Portugal, de cofres fortes.

A minha mão perigosa vieram, com a maior tranquillidade de Filipe as formas e os moldes dos principais cofres que guardam em Lisboa os maiores valores... Mas eu simpatisei com o honesto rapaz, que parava de trabalhar para fazer o seu «cigarrito de francez» e me falou de Elvira com lagrimas nos olhos—e a mim proprio prometi que me não utilisaria da sua ingenua confiança.

Quando houve obras no Turf Club, arranjaram-se e pintaram-se as salas da direcção, e da Casa das Balanças foi para lá um cofre novo, de fabrico nacional.

brando. Podes vê-la e não has-de morrer. O que tu tens cura-se. Precisas bom ar. Vais para a Serra e a Elvira lá te ha-de ir parar. Tem confiança. Tu és novo, deves ter esperanza...

O rapaz tombou a cabeça sobre as minhas mãos e rompeu num choro convulso. Acalmei-o, deixei-lhe dinheiro para a comida e saí para a rua.

Havia em Lisboa tanta miséria...

Vesti um fato de «chauffeur».

Eram onze horas quando cheguei ao Turf. Ninguém na escada, e no «hall» o groom, encostado ao bengaleiro deserto escabeceava.

Tive que forçar duas portas. Entrei no corredor e parti o vidro da guarda-vento com o diamante do anel.

Em tres minutos tinha no bolso os sete contos e quinhentos que salvariam uma vida.

Voltei. No Correio Oeral telegrafei á Elvira, mandando-a ao Sanatorio de Manteigas e enviei-lhe um vale de um conto de réis para o enxoval do Filipe.

No comboio da noite levava-o, em cama de primeira classe, comigo, para a Serra da Estrela.

Onze meses esteve o Filipe no Sanatorio, com a Elvira. Casaram em S. Romão. O Filipe ficou na Guarda chefe duma officina. Está forte. Os pulmões cicatrizaram. Tem dois rapazes e uma garota, minha afilhada. A Elvira é



Havia em Lisboa tanta miséria...

Hotel», que apesar do nome pomposo era uma pensão de terceira ordem á Rua da Gloria, peguei no «Noticias» e fui á sala dum quarto com comida, barato e central. De porta em porta, empunhando o jornal fui parar ao Conde-Barão e dali á Rua dos Mastros. E' a estreita ligação entre S. Bento e o Largo, escura viela de predios altos, onde os latroes incessantemente batem a folha sobre as bigornas da solda.

Era o numero 43. Bati as tres campainhas repenicamente e subi ao quarto andar. Estava instalado. Não se podia dizer que o aposento fosse luxuoso ou sequer limpo.

Mas eu tinha no bolso apenas notas de cinco mil réis e não podia dormir na rua. A's quatro horas voltei com a minha sumaria bagagem e estendi-me sobre a cama. Os olhos fecharam-se-me, e adormeci...

Era noite fechada quando o som dum a lima sobre metal, me acordou. Do quarto do lado, pelas frinchas mal juntas da porta, coava-se a luz vermelha e quente dum candieiro de petroleo. Espreitei. Debruçado sobre uma banca larga um rapaz magro, tisonado, anguloso, as mangas arregaçadas, aperfeiçoava uma fechadura austriaca de pressão. Na sua frente, tombada sobre

A fechadura foi feita á minha vista, pelo pobre Filipe e todo o manejo alfabético estava apontado no meu livro intimo.

Na tarde em que eu visitei as novas instalações tinham-se arrumado pelas mãos do velho guarda-livros do Club não só o dinheiro de todo o semestre, como, a pedido do Jockey Club, as somas destinadas aos premios das corridas de cavalos.

Em cinco minutos tudo estaria na minha mão. Mas eu havia prometido a mim mesmo não atoaçar a confiança do pobre Filipe...

—Está muito mal—disse a mãe da Elvira.—Não vê o senhor que aquillo da ida da pequena para o Porto tirou-lhe todo o resto de saude. Ele é fraco e trabalhava demais. Depois a Elvira—Deus me perdoe!—não era mulher para ele. E' uma rapariga de sande e cheia de vida. Até era mal empregada com um pobresinho de Deus como o Filipe. Bom rapaz, lá isso... mas doente.

E uma mulher forte quer um homem forte.

—Mas que tem ele?

—E' a tuberculose... Febre todos os dias, e apegado aquella idela de querer ir ter com ela ao Porto...

Entreí no quarto, na alcova humida e sem luz, onde o ar, coado pelas roupas estendidas no saguão, vinha impregnado do cheiro do sabão e da potassa.

—Então como vai isso, homem?

—Mal, muito mal... Sei que vou morrer... veja lá... aos vinte e oito anos... Não me importa... Só me custa não a vêr mais...

Morria feliz se ela entrasse por aí dentro... ou se eu pudesse ir vê-la...

Quando custa a passagem para o Porto? Ah! se eu pudesse! Se eu pudesse...

—Cala-te! disse-lhe eu com um gesto



Vesti um fato de «chauffeur» e em três minutos estava na sala da Direcção...

feliz, usa chapéu e anda vestida á senhora...

Em 1916 não houve premios para as corridas de cavalos, mas eu arranquei ao lugubre quarto da rua dos Mastros e levei para o sol bendito da Serra um filho do Povo...

Foi este o meu segundo roubo em Lisboa.

Pela redação

O REPORTER MISTERIO



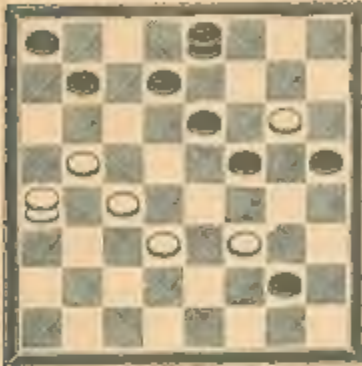
O DOMINGO  
Ilustrado

## DAMAS

Solução do problema n.º 41

Branças	Preta
12-35	30-31
1-6	10-1
3-6	1-10
5-9	13-6
15-19	10-24
16-23	25-28
27-30-32-33	
Ganha	

PROBLEMA N.º 42  
Preta 1 D e 7 p.



Branças 1 D e 5 p.

As brancas jogam e ganham. Subentende-se que as duas tracejadas são as brancas.

Resolveram o problema n.º 40 os srs.: Artur Santos, José Brandão, Retorvosa (Oleiras), Vicente Mendes, Um Oficial (Foz do Douro), Um Chiquinho (Bragança), Antonio Nêdo Junior, José Magno (Algod), Neuland, e Bento Faria, que nos enviou o problema hoje publicado.

Toda a correspondência relativa a esta secção, bem como as soluções dos problemas, devem ser enviadas para o «Domingo Ilustrado», seção de jogo das Damas. Dirige a secção o sr. João Eloy Nunes Cardoso.

## Para os nossos pobres

Transporte.....	194\$00
Ozenido de Santa Justa....	5\$0\$
Full Hearted.....	3\$00
Sameu.....	4\$00
Uma valdivina.....	5\$00

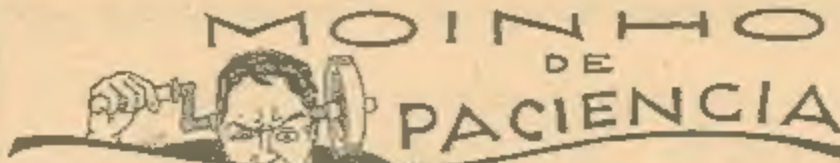
A transportar..... 221\$00

## AMOR DESVELADO



A PATRÃO—E gostas de crianças?  
A CREADA—Muito! Lá na minha terra até as comia crias!

## PASSA-TEMPO



SECÇÃO A CARGO DE REI-FERA

## QUADRO DE HONRA

## QUADRO DE DISTINÇÃO

VAGO

17 DECIFRAÇÕES

REI-MORA

15 DECIFRAÇÕES

A. M. C., ARIEDAM, LOPES  
COELHO, BISTRONÇO,  
ROBUR

DECIFRADORES DO N.º 41

## DECIFRAÇÕES DO NÚMERO PASSADO

1. Supervacua—2. Amofada—3. Chacota—4. Avulsa—5. Quarta—6. Logocrita—7. Banchista—8. Alada—9. Bala—10. Presde—11. Malcomvado—12. Serena—13. Doumca—14. Carapina—15. Alarica—16. Papagato—17. Napoleão—18. Carapina—19. Carapina—20. Carapina.

## CHARADAS EM VERSO

(Ao Nobre Lheitor, com esta a sua charada literária publicada no número 41)

(1)

Vai haver, segundo li,  
Um duelo entre o sol e a lua.  
E a «lunares»? Vem ver  
Quem tem se tal da refrega.

Como confesso, eu lancei—1  
Este caso desgracado—  
E creio que a solução  
Seja muito dignidade.

ZELIA BORRÊS

(2)

Desce, pois já morre—1  
Aquele que muito ama,  
Da sua sempre pra o céu—2  
Uma barbaleta, sorpo.

A. M. C.

(3)

Quando a mulher plebeia—2  
Foi com se deixa amar,—1  
Não se enoja, bonita ou feia,  
A que a possam enganar.

REI-MORA

(4)

A carta que te envi—1  
Lançada com o meu nome,  
Por escrito pelo Lheitor—1  
Hoje, ao meu «Domingo».

LESTANECUS

(As ilustres confrades do Conselho, agradecendo a sua Atividade)

(5)

Fui, sim, Elzele Triste e Da Lázaro?  
Em tempo já passado, ainda era,  
Mas agora mudas, tenho uma coisa  
Por tempo limitado, sou Rei-Fera.

Provava—mas nada há que me desvenda—  
A forma como foi feita esta carta.  
Desta a brecha das palavras e do duto,  
Como é que descobriam quem eu era?

Pra quem assim davas a minha vida,  
E pôs a mão a «dona» recusada,  
Desta pra cruz e pra secura—1

Mas não quero qualquer pena aplicar,—1  
Somente com a fim de não prava,  
Que apesar de ser «Fera» não sou fera—

REI-FERA

(Agradecendo as palavras amorosas de Rei-Fera)

(6)

Meu pobre coração anda, né, lale—2  
agor, ante te das tanta grandeza!  
Porque minhas dadas tão tanto na vida  
e em tua vida a vida se «marcha»?

Desde que te sinto, a minha alma exalta—1  
predicando não doutra alma querida  
que doutra sem bens e loures, tão querida,  
fezendo ao mundo que a tudo avizinha!

E' dos bens que herdou o grão—1  
amável e amor! Mas tudo isto  
jura e xanta! Assim foi por mim bordado.

Pois de amizade íntima, bem decora,  
em teu peito que acende, o amor «Rei-Fera»,  
dito do coração: Muito obrigado!

TOUTINEIRO

## OUTROS DECIFRADORES

MIDA, 8, AULEDO 8

## DEDICATORIAS

Deciframos as produções que lhe foram dedicadas:

ORLANDO - O - PALADINO, BISTRONÇO E REI-MORA

## CHARADAS EM FRASE

(1) Ao falar a palavra, ouvi a voz do cervo que pertencia ao dono da embarcação—1-1

A. M. C.

(2) Por Deus! Não há a povo mudas a tabernáculo da Igreja das Corinios—1-1

4 MADUROS

(3) A personagem que me oferece pode trazer complicações—2-1

Porto

ERRECÉ

(4) Mulher, dou-te des reus se me cobrastes a pena—1-1

Colúmbia

REI-ROBI

(5) De uma planta que apenas se encontra em terra no outono—1-1

(6) Por causa do amor desamado, e a eu de tanta idade, levei uma repreensão—2-1

LHERV

(7) Repare que no mar exalado a avolta daquela avolta—1-1

TIO & SOBRINHO

(8) Se com amor sustento um olho e um safo—1-1

(9) Aqui desta casa grande há um antigo vaso de água—1-1

LHAHA

(As vitórias charadista Orlando o Paladino)

(10) Prepara-te para tua e grande tarefa—3-2

TOUTINEIRO

(11) Ele procura fazer amigos com este instrumento—2-1

MIDA

(12) Deix a bebida à que que estava em nicho—1-1

JORGE X

(13) Jura o diabo corria se fôr por um palha—2-1

PATO MOAS, LIMITADA



A correspondência sobre esta secção pôde ser dirigida a Pereira Machado, Grêmio Literário, Rua Ivens, n.º 27

PROBLEMA N.º 42

Por J. Brede (1844)

Preta (8)



(Branças (1)

As brancas jogam e dão mate em dois lances.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 40

1 T & C R

Resolveram os srs. Marques de Ilheus, Vicente Mendes e Pinelinho (Porto).

## CONTINUAÇÃO

Nesta pregação ocorre quando duas peças pretas se enroscam na mesma fileira ocupando casas entre o seu Rei e a D. T. ou R. brancas, de modo que movendo-se uma das peças pretas a outra fica pregada.

## ENIGMA

(30) Composto de tres vogais,  
Das mais lindas já se vê,  
Das companheiras mais  
Das letras do A. B. C.

Da primeira a final,  
Se cinco letras vencia,  
Sem nenhuma ser igual,  
Como verificaria.

Tercela, quinta, primeira,  
Não julgaria que seja história,  
Dispositos d'esta maneira,  
Não de final de memória.

Segunda e quarta ligadas,  
Combinam perfeitamente,  
Dissemos aos meus camaradas,  
Que sou eu propriamente.

Com esta explicação,  
Fizer mais já não tem graça,  
Pois decerto encontraria,  
Qualquer terreno na praça.

Porto ERRECÉ

## CORREIO DO



REI DE ORCO.—Enfim o meu precioso contrato já se não lembra (o Domingo Ilustrado)?

HICCO ZONHI.—Muito agradeço o favor de me enviar a reprodução da sua charada em verso enja albe-  
nho me indicu

AULEDO.—«Não quer bulicos?» Ainda que se insinua-  
se dum pedido—o que geralmente satiriza com a me-  
lhor das vontades—não o atenderia, quanto mais impo-  
síveis!

Não posso publicar, por isso a charada como deves.

REI-FERA

O DOMINGO  
ILUSTRADO

VENDE-SE EM TODAS AS TABACARIAS



# VARIA

## Grafologia

### RESPOSTAS A CONSULTAS

## CAS PALAVRUCUZADAS

passatempo da moda

### HORIZONTALMENTE



1—Folgar, 2—Esteiro, 3—Nome de mulher, 4—Reza, 5—Casa, 6—Barbeiro de Sevilha, 7—Frutos, 8—Instrumento para apertar a boca às bestas, 9—Nome de homem, 10—Fraude, 11—titular, 12—Fisionomia (pl.); 13—Querido, 14—Regressar, 15—Parente, 16—Epoca, 17—Ente, 18—Rio da Suíça.

### VERTICALMENTE

1—Especie de enxada, 2—Montes, 3—3 Duas letras de MEL, 12—Subterraneo, 15—Basta, 19—Seguir, 20—Batroquilo, 21—Projecta, 22—Seguro, 23—Arco, 24—Porcentagem, 25—Autorização, 26—Tibias, 27—Exarxivocer, 28—Perfume, 29—Seguir, 30—Batroquilo, 31—Grito de dor.

### Solução do numero passado

### HORIZONTALMENTE

1—Marco, 2—Ladra, 3—Ir, 4—Ar, 5—Ul, 6—Ir, 7—Ara, 8—Ha, 9—Ar, 10—Ora, 11—Apo, 12—Pla, 13—Namorar, 14—Pla, 15—Aio, 16—Era, 17—Ló, 18—As, 19—Dor, 20—Má, 21—Al, 22—la, 23—Vá, 24—Amora, 25—Ouvir.

### VERTICALMENTE

1—Ninho 2—Luz 9—Al 11—Ama 12—Pré 14—Pluma 19—Dia 21—Ar 23—VI 26—Ar 27—Cá 28—Ora 29—Al 30—Ri 31—Arara 33—Reposio 34—Ann 36—Ora 37—lo 38—Rá 39—Aaar 41—Ró 42—Um 43—Nó.

## CONCURSO

Até ao dia 15 de Novembro p. l. fica aberto um concurso para estes interessantes problemas, com 2 premios assim distribuidos.

1.º Premio.— Para o desenho mais original.

2.º Premio.— Para o problema mais bem feito.

Todos os outros problemas recebidos, serão publicados desde que reúnham as necessarias condições.

Os desenhos deverão ser feitos em papel branco e a linha da China, e enviados em carta a esta redacção com a indicação de

## CONCURSO DAS PALAVRAS CRUZADAS



GUSTAVO.—Comece por levantar-se cedo durante cinco ou seis dias e faça longas caminhadas matutinas. Alimente-se bem e sobriamente. Precisa um tonico geral. Talvez glicero-fosfato. Corte o cabelo rente. Não ponha loção alguma alcoolica. Se é arthrico coma frutas e vegetaes e não carnes sanguineas.

Com respeito á 2.ª parte, abstinencia completa durante um mez, pelo menos. Não tome drogas tóxicas. Os banhos frios são recomendaveis. Tudo voltará á normalidade na sua idade.

VASCO ALONSO.—É vulgar o seu caso. Não tem a importancia que lhe attribue. Se as urinas são urvas e esbranquiçadas (e devem ser), tome, para evitar a perda de fosfatos, um reconstituinte que os tenha. Qualquer farma-

cia lhe fornecerá algum nacional ou estrangeiro. Tome-o com regularidade, alimente-se bem, e respire ar do mar, sobretudo na primavera e verão. Abstinencia absoluta, coisas que o distrahiam.

Essas crises são mais vulgares do que supõe.

NATAL.—O seu caso é interessante. Como me parece sincero vou responder-lhe. É preciso em primeiro lugar não comer á noite antes de deitar-se. Deitar-se cedo e levantar-se cedíssimo—é a primeira terapeutica. Trabalhar bastante. Interessar-se pela vida e desinteressar-se de si proprio. Abstinencia absoluta. Fazer um grande e intenso tratamento á sua doença de sangue. Ter confiança em si proprio e optimismo—pensando que a vida são realmente dois dias que não merecem grandes sacrificios nem preocupações. Tem fraqueza geral—escolha um tonico que esteja bem com o seu organismo. Se é arthrico os fosfatos.

DR. XISTO SEVERO

P. S. A administração agradece qualquer quantia enviada para os pobres deste jornal.

FIONONA (Trigueira).—Espírito complicado que nem a si proprio se entende, teimosias fúteis, generalidades intermitentes, acessos de calma, arrebatos de furor, intelligencia clara, desconfiança de todos e mais de si propria, nervos fortes, sensualidade, reserva, lealdade, simples e sem vaidade alguma.

AJAX.—Muito parecido com «ayias», com mais energia e algo mais impulsivo, generoso, administra-se mal.

LITERAL.—Bom gosto, e boa força de vontade, afável no trato e leal com os amigos, resignado e pronto a perdoar sempre as fraquezas dos outros, hábitos de trabalho, muito sensua, e muito resoluto, intelligente, ideias proprias e nada mudaveis, amor á musica e ás mulheres bonitas.

CORSARIO.—Habilidade manual, ordem ideias... pouca, hipocrisia e diplomacia, esplendida memoria, amor á estetica, bons nervos, e dominados perfeitamente, boa saúde, sensualidade forte, amor aos romances de amor e de aventuras, hábitos de trabalho.

UMA ALEMTEJANA.—Intelligencia pouco cultivada, coração bondoso e dedicado, generosidade por habito, muitas nervos, desconfiada, pouco ou nada de vaidade, reserva, horror á mentira.

LIRO DO VALE.—Torne a escrever pois um cartão não presta, (não é preciso dinheiro).

F. T. A.—Força de vontade impaciente, grande imaginação, generosidade prodiga, lealdade mas... pouca reserva não é capaz de guardar um segredo, forte, fortemente sensua pouco vaidoso com muito orgulho.

EL ARTURITO I.—Imaginação voadora, lealdade, amor á mentira sem consequências, espalha uma fortuna e ás vezes poupa um alfinete; orgulho desmedido de si proprio, amor á discussão e ás frases rendilhadas, muito vivo e simpático.

UMA AMIGA DO DOMINGO ILUSTRADO.—Caracter impulsivo e dominador, um tanto mentiroso, rajadas de mau caracter sem motivo justificado, muito voluntarioso, amor aos livros, assimilação intelectual, trato afável e frase viva e acertada, ideias nada mudaveis, energia e ambição, amor á musica religiosa, de ideias elevadas, bom gosto.

UMA TRISTE E APREENSIVA.—Espírito multiavel, generosidade inconsciente e despreocupada, muita creancice, bom gosto... para bonicas, espirito religioso, bondade intima e «birras», estereos, aceio, ordem, caprichos, desconfiada e... vaidosa.

UM QUE ADORA UMA TRISTE E APREENSIVA.—Boa força de vontade mas intermitente, generosidade calculada, bom gosto, boa memoria, optimismo, espirito religioso, nervoso em extremo quer-lhe dominar-se, amor á dança, afeiçoado aos seus amigos, credulidade, teimosias pueris, fortemente sensua.

ZE LEAO.—Energico, impulsivo, intelligencia clara, orgulho e vaidade, generosidade prodiga, amor aos livros «bons», um tanto mentiroso, ideias proprias e abreviadas, amor á discussão, não desgosta da dança, memoria facil mas um tanto destrambelhada pois tem imaginação a mais, valente, dedicado, ambições não confessadas.

VANCE DE SOUSA.—Intelligencia fina e cultivada, bom gosto, generosidade, diplomacia, um tanto religioso, espirito critico acertado, hábitos de mandar, imaginação voadora, nervos fortes mas bem dominados, bom gosto literario, pouca vaidade mas muito orgulho, amor ao conforto e bom gosto para o lar.

MARIA DO EGIPITO.—Caracter apaixonado e comunicativo, intelligencia lenta mas que consegue o que quer, amor aos livros, ideias e ás boas, generosidade bem entendida, pouca vaidade.

MIFARES.—Caracter impulsivo, dedicação,

ordem, não muita generosidade, amor ao trabalho manual e habilidade para ele, teimosias, desconfianças, vaidade pueril, amor aos romances bonitos mas leves, ideias independentes, boa disposição de animo, nervosa mas não muito.

DROPE.—Caracter pensador, hucando o «porquê» a tudo, economico, sem exagero, mas não gasta um vintem sem utilidade, caracter brando aparentemente, pois não tem explosões, mas ferreo nas determinações que toma, ama a literatura mas não toda, escolhe muito, reserva absoluta, lealdade com os amigos, hábitos de trabalho, pratico e energico, veste bem, ordem e amor á estetica.

ZE RICHÓ.—Optimismo, boa memoria, para todo menos para os objectos, intelligencia assimilavel, generosidade sem melodo, bom gosto, orgulho sem vaidade, ideias largas, ambições, boa imaginação e fraca força de vontade, apesar de prometer a si proprio diariamente, gosta de todas as mulheres (n'uma só) simpática e vivacidade.

ROMANTICA.—Caracter bondoso mas dicador, bom senso e sentido pratico das coisas, generosidade bem entendida, espirito abnegado e religioso sem exagero, simples aos gostos e ás ideias e de leituras, nervos causados e talvez olhos que choram muito, dignidade bem entendida, rajadas pequeninas de mau humor.

O MEU AMOR.—Pouco se pode deduzir de um bilhete postal mas para não perder o numero de ordem, e calculando a sua impacencia... vê M... Caracter impulsivo e impetuoso, nervos fortissimos e indomaveis, generosidade bem entendida, intelligente e activo, amor ao estudo e á sciencia, leal, veracidade, dignidade de si proprio, orgulho sem vaidade, discreção.

MARIASINHA.—Ordem para umas coisas e desmasado para outras, bom gosto para tudo, amor aos bonecos, ás flores a tudo o que é bonito e fútil, gosta de ler mas fatiga-se depressa, trato afável, espirito religioso, um pouquinho hipocrita por interesse, desconfiada, gosta de musica e de dança, boa força de vontade, custa-lhe a ceder, não mente mais do que quando é preciso.

NARIOUDO.—Força de vontade, impaciente impulsivo e dedicado, generosidade bem entendida, boa imaginação, orgulho e vaidade, não muito firme nas resoluções, sensua e apaixonado, mais esperto que intelligente, hábitos de trabalho, amor aos livros.

ZE NADADOR.—Valente e dedicado, leimoso, não muito intelligente, mas tem paciencia para estudar, impulsivo, forte, desconfiado, pouco vaidoso, nada trabalhador, boa memoria para as ofensas, mas tambem accede logo em auxilio de um companheiro se precisar, ordenado, comodista e glatão em casa.

ODRACIR.—Grande e boa imaginação, sensualidade forte, caracter impulsivo, «tanto bruto como dedicado», generoso, falador, amante do fado, da poesia e das mulheres bonitas, intelligencia rapida, mais intuitiva que clara.

### DAMA ERRANTE

Muito importante.—São as desnas as consultas que recebo todos os dias. Devido ao limite do espaço, não posso responder a todas as cartas tão rapidamente como desejam os consules. As cartas são numeradas pela sua ordem de recepção e as respostas seguem essa mesma ordem.

Pego por isso aos meus clientes um pouco de calma e paciencia...

Tambem rogo o favor de não me mandarem consultas escritas a lapis porque de nada me servem.

D. E.

Quere saber o seu caracter? As suas qualidades e defeitos? Envie seis linhas manuscritas em papel não pautado, acompanhadas de um escudo para—A DAMA ERRANTE.

RUA D. PEDRO V, 18,—LISBOA



# Actualidades gráficas

## OS GRANDES ESGRIMISTAS



**D. ANTONIO CASTELO BRANCO (BELAS)** que obteve recentemente num grande torneio, a Taça «Monte-Estori».

## CONCURSO DE TIRO INTER-JORNALISTAS



A equipe vencedora da Taça Major Pereira Coelho; da esquerda: Justino de Carvalho, Henrique Vieira e Armando de Sá. À direita o director dos «Sports» o ilustre jornalista A. de Campos Junior.

## ACTRIZES PORTUGUEZAS



**DINAH STICHINI**, insinuante actriz que na revista em scena no Eden obteve mercedos triunfos.

## O RAID HIPICO

PROMOVIDO PELO «DIARIO DE NOTICIAS» OBTEM GRANDE EXITO



O vencedor da prova, o cavaleiro das Caldas da Rainha, José Tanguinho, recebendo os primeiros abraços dos populares no meio de indescritível entusiasmo.  
A chegada do primeiro concorrente, o capitão Rogério Tavares, ao Campo Grande.



## PUBLICIDADE

BRISTOL  
CLUBO melhor  
de  
todosO melhor **O. M.** A melhor  
automovel :::: marca ::::

O unico automovel bom

DR. ANTONIO DE MENEZES

Ex-residente do Instituto para crianças cegas em Berlin-Dahlem

## ORTHOPEDIA

Rachitismo—Tuberculose dos ossos  
e articulações — Deformidades e  
paralysias em crianças e adultos

AS 8 HORAS

AVENIDA DA LIBERDADE, 151, 1.º LISBOA

TELEF. N. 908

FOTOGRAVURA  
NACIONAL L.<sup>DA</sup>Rua da Rosa, 273  
LISBOA  
TEL. NORTE-3538

BREVEAMENTE A

A Novela do DOMINGO

O melhor vi-  
nho de meza  
é o COLARES  
BURJACAS

## JOALHARIA E OURIVESARIA

PRATAS ARTISTICAS

Marianno Costa

245, RUA AUREA, 247

TEL 2393 C.

LISBOA

## Não se iludam

Têm o conhecido e preciso sabonete **CRÈME CAL-  
DAS SANTAS**, de L'ACQUAR, desodorizador e ex-  
coconcentrado da «Água Caldas Santas», autor e pro-  
prietário de todas as formulas dos produtos **CALDAS  
SANTAS** e **LUCY**. Frisar sempre a palavra **CRÈME**  
para não confundir com o sabonete **CALDAS SAN-  
TAS**, conhecido que não se deseja. A vende em toda a  
parte. — Depoimento geral: **BRAZILIAN FLOPA**, Ro-  
cio, B. 1.º — Telefone Norte **4829**. — Requistem o  
livro descriptivo scientific.

PASTA DENTIFRICA CALDAS SANTAS

## ESPIRITA

TUDO consegue rápido, faz e desman-  
cha casamentos, resolve todos os nego-  
cios, etc.; trata com seriedade. Pelo cor-  
reio enviar dez escudos; consultas das  
10 ás 19 horas.

RUA DO SOL AO RATO, 215, 3.º

## JAPONIKA

É o melhor e o mais antigo esmalte  
Agentes geraes para Portugal, Ilhas e Colonias**Chemkol Produces  
Ltd.**

RUA DA MADALENA, 45, 1.º

LISBOA

C. 4074

OS APARELHOS FOTOGRAFICO

"CONTESSA NETTEL"

CONTINUAM A BATER O RECORD

DA PERFEIÇÃO.

**GARCEZ, L.<sup>DA</sup>**

Rua Garrett, 88

TRABALHOS PARA AMADORES

**O DOMINGO**

ILUSTRADO

Acolta agentes em toda a parte onde se não haja

## FUNERAES

Dos mais simples aos de maior pompa

Mario Augusto da Silva Milheiro

131, RUA DOS ANJOS, 133

LISBOA

Trasladações para todos os cemiterios,  
provincias ou estrangeiro. Urnas, armações, cordões, etc.

Funeraes dos hospitaes, morgue e particulares

TELEFONE 1094 N.

PREÇOS REDUZIDOS

Chamadas a toda a hora

## BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

SOCIEDADE ANONIMA DE RESPONSABILIDADE LIMITADA

## BANCO EMISSOR DAS COLONIAS

SÉDE:— LISBOA, RUA DO COMERCIO  
AGENCIA:— LISBOA, CAES DO SODRECAPITAL SOCIAL  
880. 48.000.000\$00CAPITAL REALIZADO  
880. 24.000.000\$00RESERVA  
880. 54.000.000\$00FILIAIS E AGÊNCIAS NO CONTINENTE:— Aveiro, Barcelos, Beja, Braga, Bragança, Cas-  
telo Branco, Chaves, Coimbra, Covilhã, Elvas, Evora, Extremoz, Fátima, Faro, Figueira da  
Foz, Guarda, Guimarães, Lamego, Leiria, Odivelas, Ovar, Penafiel, Portalegre, Portimão, Porto,  
Regoa, Santarém, Setúbal, Silves, Tomar, Torres Vedras, Viana do Castelo, Vila Real, Vila Real  
Mendes, Vila Real de Santo António e Vizeu.

FILIAIS NAS COLONIAS:

AFRICA OCIDENTAL:— S. Vicente de Cabo Verde, S. Tiago de Cabo Verde, Loanda,  
Bissau, Bolama, Kinschassa (Congo Belga) S. Tomé, Príncipe, Cabinda, Malange, Novo Re-  
dondo, Lobito, Benguela, Vila Silva Porto, Mossamedes e Lubango.AFRICA ORIENTAL:— Beira, Lourenço Marques, Inhambane, Chinde, Tete, Quelimane,  
Moçambique e Ibo.

INDIA:— Nova Gôa, Mormugão, Bombaim (India inglesa).

CHINA:— Macau.

TIMOR:— Dili.

FILIAIS NO BRASIL:— Rio de Janeiro, S. Paulo, Pernambuco, Pará e Manaus.

FILIAIS NA EUROPA:— LONDRES 9 Bishopsgate E— PARIS 8 Rue du Helder.

AGENCIA NOS ESTADOS UNIDOS:— New York, 93 Liberty Street.

OPERAÇÕES BANCARIAS DE TODA A ESPECIE NO CONTINENTE,  
ILHAS ADJACENTES, COLONIAS, BRAZIL RESTANTES PAIZES  
ESTRANGIERO



A ÚNICA IMAGEM DE TODOS OS REPRESENTANTES PORTUGUESES

# O DOMINGO

ASSINATURAS

CONTINENTE E HESPAÑA  
ANO - 48 ESCUDOS -  
SEMESTRE - 24 ESC. -  
TRIMESTRE - 12 ESC. -

## *ilustrado*

ASSINATURAS

COLONIAS  
ANO, 52x20 - SEMESTRE, 26x10  
ESTRANGEIRO  
ANO, 64x64 - SEMESTRE, 32x22

NÃO FAZ CAMPANHAS - PUBLICA TODA A RECLAMAÇÃO JUSTA - NÃO TEM POLITICA



**Não tenha medo! Vá votar!**

N'UM PAIZ DE 6 MILHÕES DE HABITANTES CINCOENTA MIL VOTANTES!